WYMAGANIA EDUKACYJNE – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

KLASA I • ROK SZKOLNY 2026/2027 • SKALA WYMAGAŃ 2–6

bez języka obcego nowożytnego, wychowania fizycznego i etyki/religii

EDUKACJA JĘZYKOWA – POLONISTYCZNA

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I etap edukacyjny, pkt 1.1–1.3.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń uważnie słucha i uczestniczy w rozmowie; rozumie krótkie wypowiedzi i teksty odpowiednie do klasy I; czyta poznane litery, wyrazy, zdania i krótkie teksty; rozwija prawidłowy chwyt i technikę pisania, zapisuje poznane litery, wyrazy i proste zdania; tworzy wypowiedzi ustne oraz krótkie wypowiedzi pisemne w zakresie poznanego materiału; rozpoznaje podstawowe elementy języka i stosuje poznane zasady zapisu.	rozmowa i wykonanie polecenia; opowiadanie na podstawie ilustracji; głośne lub ciche czytanie; odpowiedzi do tekstu i kolejność zdarzeń; obserwacja chwytu; pisanie po śladzie i według wzoru; zapis liter i wyrazów; przepisywanie; podpis do ilustracji; zapis z pamięci poznanych wyrazów; krótka forma użytkowa; recytacja; poprawiona wersja zapisu lub wypowiedzi.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Komunikacja *PP 2026: 1.1*	Z pomocą słucha krótkiej wypowiedzi lub polecenia, wskazuje temat i reaguje. Nazywa prostą potrzebę lub emocję i pamięta o słuchaniu rozmówcy.	Samodzielnie odpowiada prostymi zdaniami, stosuje zwroty grzecznościowe, zadaje pytanie i prosi o wyjaśnienie. Wypowiada się zrozumiale na bliski temat.	Porównuje dwa sposoby przekazania informacji, wybiera to, co ważne dla rozmowy, i wyjaśnia proste nieporozumienie. Dobiera wypowiedź do sytuacji.	Sprawdza, czy wypowiedź jest zrozumiała i kulturalna. Wybiera lepsze sformułowanie, uzasadnia wybór i po informacji zwrotnej poprawia wypowiedź.	Samodzielnie tworzy krótki komunikat, pytanie lub mini-dialog. Proponuje sposób porozumienia się w parze lub grupie i modyfikuje go w razie potrzeby.
Czytanie – opanowywanie techniki *PP 2026: 1.3*	Z pomocą rozpoznaje i odczytuje poznane litery, sylaby i proste wyrazy. Podejmuje próby czytania krótkich zdań z materiału opracowanego na zajęciach.	Samodzielnie czyta poznane wyrazy i krótkie zdania oraz krótki fragment opracowanego tekstu głośno lub po cichu. Dopasowuje podpis do ilustracji.	Porównuje dwa sposoby odczytania zdania, zauważa wpływ kropki, pytajnika lub wykrzyknika na intonację i wskazuje miejsce wymagające poprawy.	Sprawdza własne czytanie według prostych kryteriów. Wybiera sposób poprawy tempa, dokładności lub intonacji i wykorzystuje go w kolejnej próbie.	Samodzielnie przygotowuje i prezentuje krótkie czytanie poznanego tekstu, np. z podziałem na role lub dobraną intonacją, i modyfikuje je po próbie.
Odbiór i rozumienie wypowiedzi oraz tekstów *PP 2026: 1.2*	Z pomocą wskazuje w krótkiej wypowiedzi lub tekście bohatera, miejsce, wydarzenie albo pojedynczą informację. Wykonuje proste polecenie.	Samodzielnie odnajduje informacje podane wprost, odpowiada na pytania, porządkuje dwa–trzy zdarzenia i mówi własnymi słowami, czego dotyczył tekst.	Porównuje tekst z ilustracją, łączy proste informacje, wskazuje łatwą przyczynę i skutek oraz przewiduje, co może wydarzyć się dalej.	Wybiera informację najważniejszą dla pytania, ocenia zachowanie bohatera według prostego kryterium i uzasadnia odpowiedź treścią tekstu.	Samodzielnie tworzy pytanie, krótkie ustne podsumowanie, inne zakończenie lub ilustrację do tekstu i wyjaśnia pomysł. Zapisuje go tylko w poznanym zakresie.
Tworzenie wypowiedzi ustnych *PP 2026: 1.2*	Z pomocą układa pojedyncze zdanie lub krótką odpowiedź ustną na podstawie pytania, ilustracji albo własnego doświadczenia. Nazywa temat.	Samodzielnie tworzy krótką, logiczną wypowiedź ustną, opowiada prostą historyjkę obrazkową lub mówi o wykonanej pracy, zachowując kolejność.	Porządkuje własną wypowiedź, porównuje dwa sposoby powiedzenia tej samej treści, dobiera słownictwo i stosuje określenia następstwa zdarzeń.	Sprawdza wypowiedź według podanych kryteriów, wybiera trafniejsze słowo lub lepszą kolejność, uzasadnia zmianę i korzysta z informacji zwrotnej.	Samodzielnie i kreatywnie tworzy krótką historyjkę, zagadkę, rymowankę, nowy początek lub zakończenie opowiadania. Rozwija i modyfikuje pomysł.
Pisanie – grafomotoryka, zapis i proste wypowiedzi pisemne *PP 2026: 1.3*	Z pomocą prawidłowo trzyma przybór, odwzorowuje poznane kształty i litery, pisze po śladzie i według wzoru. Podejmuje próby zapisu liter i prostych wyrazów.	Samodzielnie zapisuje poznane litery i łączy je w wyrazach, przepisuje wyrazy i krótkie zdania, podpisuje ilustrację oraz zapisuje z pamięci poznane sylaby lub wyrazy.	Porównuje własny zapis ze wzorem, zauważa różnice w kształcie, wielkości, połączeniu lub rozmieszczeniu liter. Porządkuje wyrazy lub zdania i poprawia niedokładność.	Sprawdza czytelność i poprawność zapisu według poznanych kryteriów. Wybiera właściwą poprawkę, krótko ją uzasadnia i poprawia wskazany element.	Samodzielnie zapisuje, w zakresie poznanych liter, słownictwa i form, krótki podpis, życzenia, podziękowanie, wiadomość lub kilka prostych zdań. Poprawia zapis po odczytaniu.
Świadomość językowa, w tym wiedza o języku *PP 2026: 1.3*	Z pomocą rozpoznaje zdanie, wyraz, sylabę, głoskę i literę. Zauważa wielką literę na początku zdania i znak kończący zdanie.	Samodzielnie dzieli proste wyrazy na sylaby, głoski i litery, rozpoznaje samogłoski i spółgłoski oraz stosuje poznane zasady wielkiej litery i interpunkcji.	Porównuje wyrazy lub zdania i liczbę głosek oraz liter, zauważa prostą prawidłowość, rozróżnia poznane rodzaje zdań i wyjaśnia potrzebną zmianę.	Sprawdza przykład według poznanej zasady językowej lub ortograficznej, wybiera właściwą poprawkę i krótko ją uzasadnia, korzystając ze wzoru lub wskazówki.	Samodzielnie tworzy przykłady do poznanej zasady, układa zdanie, pytanie, rym lub prostą zabawę słowną i wyjaśnia pomysł. W zapisie stosuje poznane zasady.

Ważne: Czytanie i pisanie ocenia się wyłącznie w zakresie liter, wyrazów, zasad i form już poznanych i ćwiczonych na danym etapie klasy I; nie wymaga się umiejętności jeszcze niewprowadzonych, a w pisaniu uwzględnia się rozwój grafomotoryczny ucznia.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I etap edukacyjny, pkt 5.1–5.5.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń przelicza, zapisuje, porównuje i porządkuje poznane liczby; dodaje i odejmuje w zakresie realizowanym w klasie I; rozwiązuje proste zadania; mierzy i porównuje; rozpoznaje podstawowe figury i kierunki; odczytuje proste dane i mówi, jak doszedł do wyniku.	liczenie na konkretach; zapis liczb i działań; proste zadanie tekstowe; rozmowa o sposobie rozwiązania; gra matematyczna; pomiar; zegar lub kalendarz; proste zakupy; układanie i rysowanie figur; tabela lub piktogram; poprawa rozwiązania.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Liczby *PP 2026: 5.1*	Z pomocą odczytuje, zapisuje i porównuje liczby w realizowanym zakresie, przelicza konkretne przedmioty oraz wykonuje proste dodawanie lub odejmowanie na konkretach.	Samodzielnie stosuje poznane liczby i działania w znanych zadaniach, korzysta z liczmanów lub osi liczbowej i uzupełnia proste działanie z brakującą liczbą.	Porównuje liczby i dwa sposoby obliczenia, porządkuje liczby, dostrzega prosty rytm lub regularność i wyjaśnia swój sposób działania.	Sprawdza wynik, wybiera wygodniejszy spośród poznanych sposobów i krótko uzasadnia wybór. Znajduje prosty błąd i go poprawia.	Układa własne proste działanie, zadanie lub ciąg liczbowy. Proponuje inny sposób rozwiązania albo zmienia jeden warunek i sprawdza efekt.
Miary *PP 2026: 5.2*	Z pomocą mierzy lub porównuje długość, masę, pojemność i czas w zakresie realizowanym w klasie I. Rozpoznaje poznane wskazania zegara, kalendarza oraz wartości pieniędzy.	Samodzielnie wykonuje znany pomiar, odczytuje poznane godziny, daty i ceny oraz posługuje się pieniędzmi w prostych, codziennych sytuacjach.	Porównuje wyniki pomiarów, dobiera znane narzędzie do zadania i wyjaśnia, który obiekt jest dłuższy, cięższy, droższy lub która czynność trwa dłużej.	Sprawdza, czy wynik pomiaru lub obliczenia ma sens, wybiera sposób pomiaru albo rozwiązania i prostym zdaniem uzasadnia wybór.	Tworzy prostą sytuację do mierzenia lub liczenia czasu i pieniędzy, np. plan, zakupy albo dobór długości materiału. Sprawdza i poprawia swój pomysł.
Figury *PP 2026: 5.3*	Z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe figury, wskazuje położenie i kierunek oraz odwzorowuje prosty wzór.	Samodzielnie układa, rysuje i odwzorowuje podstawowe figury oraz stosuje poznane określenia kierunkowe w znanych zadaniach.	Porównuje figury i układy, grupuje je według prostej cechy, zauważa prostą symetrię lub regularność i wyjaśnia zasadę ułożenia.	Sprawdza, czy układ spełnia podany warunek, wybiera sposób ułożenia i krótko go uzasadnia. Poprawia zauważoną niedokładność.	Tworzy własny wzór, układankę lub kompozycję z figur. Proponuje inne ułożenie i modyfikuje je według nowego, prostego warunku.
Dane *PP 2026: 5.4*	Z pomocą odczytuje jedną informację z prostej tabeli, piktogramu, obrazka lub diagramu i mówi, czego dotyczy zestawienie.	Samodzielnie odczytuje proste dane, porównuje dwie wartości, uzupełnia brakujący element i zapisuje dane według podanego wzoru.	Porządkuje i porównuje kilka danych, zauważa różnicę lub prostą regularność i formułuje krótki wniosek.	Sprawdza, czy dane są czytelne i kompletne, wybiera odpowiedź zgodną z danymi i krótko ją uzasadnia.	Zbiera proste dane w klasie, tworzy własny piktogram lub tabelę i układa pytanie do danych. Poprawia sposób prezentacji, aby był czytelniejszy.
Myślenie matematyczne *PP 2026: 5.5*	Z pomocą wskazuje, co wiadomo i czego trzeba się dowiedzieć w prostym zadaniu. Przedstawia sytuację za pomocą konkretów lub rysunku.	Samodzielnie rozwiązuje znane, proste zadanie, dobiera działanie lub sposób, przedstawia rozwiązanie i podaje odpowiedź.	Porównuje dwa sposoby rozwiązania, wybiera potrzebne informacje, zauważa prostą zależność i wyjaśnia krok po kroku swój tok myślenia.	Sprawdza, czy wynik pasuje do treści, wybiera sposób rozwiązania i krótko go uzasadnia. Porównuje swoje rozwiązanie z propozycją innej osoby.	Układa własne proste zadanie, łamigłówkę lub regułę gry do rysunku albo działania. Zmienia jeden warunek i sprawdza, jak zmienia się rozwiązanie.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I etap edukacyjny, pkt 6.1–6.5.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń obserwuje przyrodę i najbliższe otoczenie; rozpoznaje wybrane rośliny, zwierzęta, zjawiska i materiały; wykonuje proste doświadczenia bezpiecznie; przedstawia wynik rysunkiem, symbolem lub krótkim zdaniem; formułuje prosty wniosek i dba o środowisko.	obserwacja terenowa; dziennik pogody; rysunek lub karta obserwacji; hodowla roślin; proste doświadczenie; segregowanie materiałów; rozmowa; model lub schemat; plakat; prezentacja wyniku; działanie na rzecz przyrody.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Procesy życiowe i różnorodność biologiczna *PP 2026: 6.1*	Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny, zwierzęta oraz ich podstawowe potrzeby. Opisuje jedną widoczną cechę organizmu.	Samodzielnie opisuje znane organizmy i środowiska, wskazuje ich potrzeby oraz stosuje poznane zasady opieki nad roślinami, zwierzętami i własnym zdrowiem.	Porównuje dwa organizmy lub środowiska, grupuje je według prostej cechy i wskazuje łatwą zależność, np. że roślina potrzebuje wody i światła.	Sprawdza, czy sposób opieki lub działania jest dobry dla organizmu albo środowiska i uzasadnia to prostym zdaniem.	Proponuje prosty plan opieki lub obserwacji, np. hodowli rośliny. Przewiduje efekt i zmienia działanie na podstawie tego, co zauważy.
Procesy fizyczne w codzienności ucznia *PP 2026: 6.2*	Z pomocą obserwuje ruch, światło, cień, ciepło lub dźwięk i mówi, co zauważył albo co się zmieniło. Pamięta o podstawowych zasadach bezpieczeństwa.	Samodzielnie wykonuje proste doświadczenie według instrukcji i przedstawia wynik rysunkiem, symbolem lub krótkim zdaniem.	Porównuje dwie próby, wskazuje, co się zmieniło, i wyjaśnia prostą zależność między działaniem a wynikiem.	Sprawdza, czy doświadczenie wykonano bezpiecznie i czy wniosek pasuje do obserwacji. Wskazuje, co warto sprawdzić ponownie.	Proponuje prostą zmianę w doświadczeniu, przewiduje, co może się stać, sprawdza to i opowiada o wyniku.
Materiały i ich właściwości *PP 2026: 6.3*	Z pomocą rozpoznaje podstawowe materiały i nazywa jedną ich cechę, np. twardy, miękki, gładki. Wskazuje znane zastosowanie materiału.	Samodzielnie porównuje materiały według podanej cechy i dobiera materiał do prostego zadania. Używa go oszczędnie i bezpiecznie.	Grupuje i porównuje materiały, wskazuje, jak ich cecha wpływa na zastosowanie, i wyjaśnia to prostym przykładem.	Sprawdza, który materiał lepiej pasuje do celu, wybiera go i uzasadnia wybór jego cechą. Uwzględnia bezpieczne i oszczędne użycie.	Tworzy prosty pomysł na wytwór lub ponowne wykorzystanie materiału, testuje go i wprowadza jedną zmianę po obejrzeniu efektu.
Edukacja klimatyczno-środowiskowa *PP 2026: 6.4*	Z pomocą rozpoznaje porę roku, podstawowe elementy pogody i zachowania służące przyrodzie. Wie, że warto oszczędzać wodę i energię oraz właściwie postępować z odpadami.	Samodzielnie prowadzi prostą obserwację pogody lub otoczenia i zapisuje ją rysunkiem, symbolem albo krótkim zdaniem. Stosuje poznane zasady troski o środowisko.	Porównuje obserwacje z dwóch dni lub miejsc i wskazuje prostą różnicę albo zależność.	Sprawdza, czy wybrane działanie pomaga środowisku, wybiera lepsze z dwóch prostych rozwiązań i krótko uzasadnia wybór.	Proponuje proste działanie dla klasy lub domu na rzecz środowiska, obserwuje jego efekt i modyfikuje pomysł, gdy jest taka potrzeba.
Warsztat przyrodnika *PP 2026: 6.5*	Z pomocą zadaje proste pytanie, obserwuje wskazany obiekt, używa lupy, termometru lub innego prostego narzędzia po pokazie i zapisuje wynik.	Samodzielnie wykonuje obserwację według podanych kroków, używa prostego narzędzia i przedstawia wynik w znanej formie.	Porównuje wyniki, porządkuje proste dane i mówi, czego się dowiedział. Odróżnia to, co zauważył, od prostego wniosku.	Sprawdza, czy obserwacja była bezpieczna i czy dane wystarczają do odpowiedzi na pytanie. Uzasadnia wniosek i wskazuje, co warto powtórzyć.	Wymyśla własne proste pytanie do obserwacji, planuje, jak je sprawdzić, zbiera wynik i po pierwszej próbie wprowadza jedną zmianę.

EDUKACJA SPOŁECZNA

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: Załącznik nr 2, I etap edukacyjny, pkt 7.1–7.3.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń rozpoznaje swoje emocje, potrzeby, mocne strony i trudności; prosi o pomoc i korzysta z informacji zwrotnej; współpracuje i przestrzega ustalonych zasad; okazuje szacunek; zna podstawowe prawa, obowiązki, symbole i tradycje oraz podejmuje proste, odpowiedzialne decyzje.	obserwacja codziennych sytuacji; rozmowa; scenka; praca w parze lub grupie; samoocena; prosty plan zadania; analiza historyjki; projekt klasowy; mapa najbliższej okolicy; udział w uroczystości; lista potrzeb lub zakupów.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Kompetencje osobiste *PP 2026: 7.1*	Z pomocą nazywa podstawową emocję, potrzebę, mocną stronę lub trudność. Wie, kiedy poprosić o pomoc, i podejmuje próbę mimo błędu lub niepowodzenia.	Samodzielnie korzysta z poznanego sposobu radzenia sobie w znanej sytuacji, prosi o pomoc, kończy proste zadanie i mówi, co mu się udało.	Porównuje dwa sposoby poradzenia sobie z trudnością, wskazuje, co mu pomogło, i mówi, co może zrobić inaczej następnym razem. Korzysta z informacji zwrotnej.	Dokonuje prostej samooceny według podanych kryteriów, uzasadnia ją przykładem i wybiera jeden realny kolejny krok.	Tworzy prosty plan osiągnięcia małego celu, wybiera potrzebne wsparcie, sprawdza swój postęp i zmienia plan, gdy jest taka potrzeba.
Kompetencje społeczne *PP 2026: 7.2*	Z pomocą przypomina podstawowe zasady pracy z innymi, czeka na swoją kolej, rozpoznaje emocje drugiej osoby i wie, kiedy poprosić dorosłego o pomoc.	Samodzielnie współpracuje w parze lub grupie, wykonuje swoją rolę, słucha innych, dzieli się materiałami i udziela prostej pomocy.	Porównuje pomysły, zauważa potrzeby innych osób i proponuje prosty sposób rozwiązania nieporozumienia.	Sprawdza zachowanie lub rozwiązanie według zasad szacunku, bezpieczeństwa i sprawiedliwości. Uzasadnia ocenę i proponuje jedną poprawę.	Współtworzy prosty plan lub zasady pracy grupy, łączy pomysły różnych osób i modyfikuje je, gdy współpraca nie przebiega dobrze.
Edukacja obywatelska *PP 2026: 7.3*	Z pomocą rozpoznaje rodzinę, klasę, szkołę i najbliższą okolicę, podstawowe symbole Polski oraz przykładowe prawa i obowiązki. Odróżnia potrzebę od zachcianki na prostym przykładzie.	Samodzielnie stosuje poznane zasady podczas uroczystości, korzysta z prostej mapy lub planu, opowiada o tradycji i podejmuje prosty wybór zakupowy.	Porównuje informacje z mapy, ilustracji lub opowieści, wskazuje prostą różnicę między dawniej i dziś oraz między potrzebą a zachcianką.	Sprawdza, czy prosta decyzja jest odpowiedzialna i zgodna z zasadami. Wybiera rozwiązanie i krótko je uzasadnia, np. przy zakupie lub działaniu dla klasy.	Proponuje prosty pomysł dla klasy lub najbliższego otoczenia, tworzy listę zakupów, plan wydarzenia albo prezentację miejsca lub tradycji i poprawia plan po rozmowie.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA – PLASTYKA, MUZYKA I INNE DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I etap edukacyjny, pkt 8.1–8.7.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń ogląda, słucha i opisuje proste dzieła plastyczne oraz muzyczne; rozpoznaje podstawowe barwy, kształty, rytm, tempo i nastrój; tworzy własne prace z użyciem obrazu, dźwięku, ruchu, głosu i rekwizytu; dobiera materiały, współpracuje i mówi o swoim pomyśle.	rozmowa o dziele; rysunek, malowanie, kolaż, model lub fotografia; śpiew; rytm; gra na prostym instrumencie; ruch do muzyki; improwizacja; scenka; rekwizyt lub scenografia; praca zespołowa; prezentacja własnej pracy.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Percepcja i interpretacja dzieł plastycznych *PP 2026: 8.1*	Z pomocą wskazuje w dziele podstawowy kształt, linię, barwę, wielkość lub położenie elementu i nazywa prostą emocję. Mówi, co zwróciło jego uwagę.	Samodzielnie opisuje dzieło poznanymi słowami, wskazuje nastrój i porównuje dwa obrazy lub ilustracje według jednej widocznej cechy.	Porównuje dwa dzieła według koloru, kształtu, nastroju lub wielkości elementów i wyjaśnia zauważoną różnicę.	Wybiera element, który jego zdaniem najlepiej buduje nastrój lub efekt, i uzasadnia opinię prostym zdaniem. Szanuje odmienne zdanie innych.	Tworzy własną prostą pracę inspirowaną kolorem, kształtem lub nastrojem dzieła i zmienia jeden element według własnego pomysłu.
Twórcze działania plastyczne *PP 2026: 8.2*	Z pomocą dobiera przygotowane materiały i wykonuje pracę według pokazu lub kolejnych wskazówek. Mówi, co przedstawia jego praca.	Samodzielnie stosuje poznaną technikę, wykonuje większość etapów pracy i po wskazówce poprawia wybrany element.	Porównuje materiały lub dwa sposoby wykonania, wybiera takie, które pasują do pomysłu, i planuje prostą kolejność czynności.	Sprawdza pracę według prostych kryteriów, wskazuje mocną stronę i jedną rzecz do poprawy. Krótko uzasadnia wybór materiału lub techniki.	Tworzy własną pracę, łączy poznane materiały lub techniki w nowy dla siebie sposób i modyfikuje pomysł po obejrzeniu efektu.
Kształcenie wrażliwości estetycznej *PP 2026: 8.3*	Z pomocą rozpoznaje ład i nieład, regularność i nieregularność oraz dba o porządek swojego miejsca pracy. Wskazuje element otoczenia, który mu się podoba.	Samodzielnie porządkuje przestrzeń według podanej zasady i mówi, co mu się podoba w wyglądzie lub układzie przedmiotów.	Porównuje dwa proste układy lub miejsca pod względem porządku, wygody i wyglądu oraz wskazuje jedną możliwą zmianę.	Wybiera bardziej funkcjonalne lub estetyczne rozwiązanie według podanych kryteriów i krótko uzasadnia wybór.	Tworzy prostą dekorację lub układ przedmiotów, sprawdza efekt i zmienia go, aby był ładniejszy albo wygodniejszy w użyciu.
Percepcja i interpretacja muzyki *PP 2026: 8.4*	Z pomocą rozpoznaje cechy muzyki, np. szybko–wolno, głośno–cicho, nazywa prosty nastrój i reaguje ruchem na sygnał muzyczny.	Samodzielnie rozpoznaje poznane cechy muzyki i wybrane instrumenty, a w znanych utworach także zwrotkę i refren. Reaguje ruchem na zmianę.	Porównuje dwa krótkie utwory pod względem tempa, głośności, nastroju lub brzmienia i wyjaśnia zauważoną różnicę.	Wybiera ruch, obraz lub słowo pasujące do muzyki i uzasadnia wybór wskazaną cechą utworu.	Tworzy własny prosty ruch, rysunek lub układ dźwięków do słuchanej muzyki i zmienia go po ponownym wysłuchaniu.
Aktywności muzyczne: śpiew, ruch i gra na instrumentach *PP 2026: 8.5*	Z pomocą śpiewa fragment piosenki, powtarza prosty rytm lub ruch i gra pojedyncze dźwięki. Rozpoczyna działanie razem z grupą.	Samodzielnie śpiewa znaną piosenkę, odtwarza prosty rytm, gra na dostępnym instrumencie lub wykonuje poznany układ ruchowy.	Porównuje własne wykonanie z wzorem, zauważa prosty błąd i go poprawia. Dostosowuje swoje działanie do partnera lub grupy.	Sprawdza wykonanie według prostych kryteriów rytmu, tempa i współpracy, wskazuje jedną poprawę i wykorzystuje ją w kolejnej próbie.	Współtworzy prosty układ łączący śpiew, rytm, ruch lub grę, proponuje pomysł i modyfikuje go razem z grupą.

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Twórcze działania muzyczne *PP 2026: 8.6*	Z pomocą wymyśla krótki dźwięk, rytm, gest lub ruch według podanego wzoru.	Samodzielnie układa krótki rytm, ruch lub efekt dźwiękowy i potrafi go powtórzyć.	Porównuje dwa własne pomysły i mówi, czym się różnią. Łączy dźwięk, ruch lub rytm w prostą całość.	Wybiera pomysł, który lepiej pasuje do celu lub nastroju, krótko uzasadnia wybór i wprowadza prostą zmianę.	Tworzy własną krótką improwizację, akompaniament lub układ ruchowy i rozwija go w kolejnych próbach.
Inne działania artystyczne *PP 2026: 8.7*	Z pomocą odgrywa prostą rolę, gest lub ruch i korzysta z rekwizytu. Mówi, kogo lub co przedstawia.	Samodzielnie wykonuje prostą rolę, używa głosu, ruchu, mimiki lub gestu i współpracuje z partnerem.	Porównuje dwa sposoby pokazania postaci lub emocji i dobiera głos, ruch albo rekwizyt do roli.	Sprawdza, czy scenka jest zrozumiała, wybiera zmianę, która lepiej pokaże postać lub emocję, i krótko ją uzasadnia.	Tworzy lub rozwija prostą scenkę, proponuje rekwizyt, element kostiumu albo scenografii i modyfikuje pomysł po próbie.

EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

ODNIESIENIE DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ: I etap edukacyjny, pkt 9.1–9.2.

KRYTERIA SUKCESU	MOŻLIWE DOWODY OSIĄGNIĘCIA UMIEJĘTNOŚCI
uczeń organizuje bezpieczne miejsce pracy; rozpoznaje podstawowe zagrożenia i wie, kiedy poprosić o pomoc; bezpiecznie używa prostych materiałów, narzędzi i urządzeń; wykonuje prosty wytwór lub pracę cyfrową; układa kolejne kroki i poprawia swoją pracę.	obserwacja organizacji stanowiska; reakcja na komunikat bezpieczeństwa; rozmowa o numerach alarmowych i prywatności; praca techniczna, model lub konstrukcja; instrukcja obrazkowa; rysunek cyfrowy; krótki tekst; prosta sekwencja poleceń; zapis pracy; prezentacja rezultatu.

SKALA WYMAGAŃ 2–6 – OPIS OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

GRUPA UMIEJĘTNOŚCI	2 – ROZUMIENIE Z POMOCĄ	3 – ZASTOSOWANIE W ZNANYM ZADANIU	4 – ANALIZOWANIE PORÓWNUJE I WYJAŚNIA	5 – OCENIANIE SPRAWDZA, WYBIERA I UZASADNIA	6 – TWORZENIE SAMODZIELNIE I KREATYWNIE
Bezpieczeństwo i higiena pracy technicznej i cyfrowej *PP 2026: 9.1*	Z pomocą rozpoznaje podstawowe zagrożenie, przypomina numery alarmowe, przygotowuje stanowisko i nazywa podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z narzędzi, urządzeń oraz danych.	Samodzielnie stosuje poznane zasady bezpieczeństwa w znanych sytuacjach, porządkuje stanowisko, bezpiecznie używa prostych narzędzi i reaguje na znany sygnał lub polecenie.	Porównuje dwa sposoby działania, wskazuje bezpieczniejszy i wyjaśnia, dlaczego jest właściwy. Rozpoznaje, kiedy trzeba poprosić dorosłego o pomoc.	Sprawdza działanie według ustalonych zasad bezpieczeństwa, wybiera właściwe rozwiązanie i krótko je uzasadnia. Podejmuje próbę rozpoznania informacji prawdziwej i niepewnej według podanych wskazówek.	Tworzy prostą obrazkową lub słowną instrukcję bezpiecznego działania, proponuje bezpieczne rozwiązanie bliskiej dziecku sytuacji i poprawia instrukcję po rozmowie.
Projektowanie, tworzenie i technologie cyfrowe *PP 2026: 9.2*	Z pomocą układa kolejne kroki prostego zadania, dobiera przygotowane materiały, korzysta z podstawowej funkcji urządzenia i odtwarza krótką sekwencję.	Samodzielnie wykonuje prosty wytwór, rysunek, tekst lub sekwencję poleceń według znanej instrukcji, zapisuje pracę i poprawia wskazany błąd.	Porządkuje kroki działania, porównuje dwa materiały, narzędzia lub sposoby wykonania, odnajduje prosty błąd i poprawia rezultat.	Sprawdza, czy wytwór lub praca cyfrowa działa i jest czytelna, wybiera rozwiązanie według prostych kryteriów i krótko uzasadnia wybór.	Tworzy własny prosty wytwór, rysunek cyfrowy lub sekwencję poleceń, testuje ją i modyfikuje po próbie. Wykorzystuje poznane narzędzie w nowym, bliskim zadaniu.