Together dla 7 klasy

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

© Macmillan Education 2026

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present simple*. • Często niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Z trudnością używa czasowników statycznych. • Słabo zna i z trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Często popełnia błędy, używając przedimków *a/an* oraz *the* i przedimka zerowego.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present simple*. • Czasem niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Czasem błędnie używa czasowników statycznych. • Z pewnym trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Dość często popełnia błędy, używając przedimków *a/an* oraz *the* i przedimka zerowego. • Częściowo niepoprawnie używa zaimków	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present simple*. • Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Używa czasowników statycznych. • Przeważnie poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Używa przedimków *a/an* oraz *the* i przedimka zerowego, popełniając drobne błędy.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present simple*. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Zwykle poprawnie używa czasowników statycznych. • Poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Bez problemu używa przedimków *a/an* oraz *the* i przedimka zerowego. • Niemal bezbłędnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia.	• Swobodnie i z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Swobodnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present simple*. • Bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Poprawnie i z łatwością używa czasowników statycznych. • Zawsze poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Swobodnie i bezbłędnie używa przedimków *a/an* oraz *the* i przedimka zerowego • Swobodnie i poprawnie używa zaimków

© Macmillan Education 2026

	• Rzadko poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych z czasownikami *have to* i *should.*	osobowych w funkcji dopełnienia. • Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie *past simple*. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami *have to* i *should*.	• Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami *have to* i *should*, popełniając nieliczne błędy.	• Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami *have to* i *should.*	osobowych w funkcji dopełnienia. • Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami *have to* i *should.*

© Macmillan Education 2026

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z błędami określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi. • Określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemów określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.	• Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi

© Macmillan Education 2026

	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i	• Z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie,

© Macmillan Education 2026

	doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Popełniając liczne błędy, używa *who, what, which, when, where, why* i *how* w pytaniach szczegółowych. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją *there is / there are*. • Popełniając liczne błędy, używa *a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (*how much / how many*) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there was / there were*. • Używa konstrukcji *there was / there were* do opisywania wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy.	dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Używa *who, what, which, when, where, why* i *how* w pytaniach szczegółowych, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją *there is / there are*. • Popełniając dość liczne błędy, używa *a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Czasami błędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (*how much / how many*) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there was / there were*. • Nie zawsze poprawnie używa konstrukcji *there was / there were* do opisywania wydarzeń z	ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Na ogół prawidłowo używa *who, what, which, when, where, why* i *how* w pytaniach szczegółowych. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją *there is / there are*. • Na ogół poprawnie używa *a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (*how much / how many*) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there was / there were*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa konstrukcji *there was /*	doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Z łatwością i poprawnie używa *who, what, which, when, where, why* i *how* w pytaniach szczegółowych. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją *there is / there are*. • Niemal bezbłędnie używa *a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (*how much / how many*) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there was / there were*. • Z łatwością używa konstrukcji *there was / there were* do opisywania wydarzeń z przeszłości.	plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Z łatwością i bezbłędnie używa *who, what, which, when, where, why* i *how* w pytaniach szczegółowych. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją *there is / there are*. • Bezbłędnie używa *a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (*how much / how many*) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there was / there were*. • Swobodnie i poprawnie używa konstrukcji *there was / there were* do opisywania wydarzeń z przeszłości.

© Macmillan Education 2026

		przeszłości, popełniając liczne błędy.	*there were* do opisywania wydarzeń z przeszłości.		
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Bez problemu określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora.

© Macmillan Education 2026

	• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyrażą i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyrażą i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyrażą i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyrażą i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyrażą i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie,	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl

© Macmillan Education 2026

	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

© Macmillan Education 2026

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Popełniając liczne błędy, używa czasu *present simple* do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie *past simple* oraz z konstrukcją *used to* z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu *past simple* i konstrukcji *used to* w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Popełniając liczne błędy, używa zaimków względnych *who, which, when, where, whose, that* w zdaniach definiujących.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Używa czasu *present simple* do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie *past simple* oraz z konstrukcją *used to* z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa czasu *past simple* i konstrukcji *used to* w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa zaimków względnych *who, which, when, where, whose, that* w zdaniach definiujących.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Na ogół prawidłowo używa czasu *present simple* do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie *past simple* oraz z konstrukcją *used to* z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Na ogół poprawnie używa czasu *past simple* i konstrukcji *used to* w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie używa zaimków względnych *who, which,*	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Z łatwością i poprawnie używa czasu *present simple* do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie *past simple* oraz z konstrukcją *used to* z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Z łatwością i poprawnie używa czasu *past simple* i konstrukcji *used to* w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Poprawnie używa zaimków względnych *who, which, when, where, whose, that* w zdaniach definiujących.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Z łatwością i bezbłędnie używa czasu *present simple* do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie *past simple* oraz z konstrukcją *used to*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przeszłości. • Samodzielnie i z łatwością używa czasu *past simple* i konstrukcji *used to* w kontekście

© Macmillan Education 2026

			when, where, whose, that w zdaniach definiujących.		wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Zawsze poprawnie używa zaimków względnych *who, which, when, where, whose, that* w zdaniach definiujących.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

© Macmillan Education 2026

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

© Macmillan Education 2026

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

© Macmillan Education 2026

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Popełniając liczne błędy, zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous.* • Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Ma trudności z użyciem czasów przeszłych *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Słabo zna i rzadko poprawnie używa słów *first, then, finally* do porządkowania tekstu.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Popełniając dość liczne błędy, używa czasów przeszłych *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Używa słów *first, then, finally* do porządkowania tekstu, popełniając dość liczne błędy.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous.* • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Na ogół poprawnie używa czasów przeszłych *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Dobrze zna i na ogół poprawnie używa słów *first, then, finally* do porządkowania tekstu.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous.* • Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Niemal bezbłędnie używa czasów przeszłych *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Niemal bezbłędnie używa słów *first, then, finally* do porządkowania tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous.* • Bezbłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie używa czasów przeszłych *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. • Z łatwością i bezbłędnie używa słów *first, then, finally* do porządkowania tekstu.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

© Macmillan Education 2026

	• Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problemy z określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

© Macmillan Education 2026

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.				• Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację:	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji:	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i

© Macmillan Education 2026

	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła,	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne

© Macmillan Education 2026

	kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów *present simple* i *past simple*, również z przyimkiem *by*. • Słabo zna i często niepoprawnie używa słówek pytających *what, when, where, who*.	uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów *present simple* i *past simple*, również z przyimkiem *by*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa słówek pytających *what, when, where, who*.	wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów *present simple* i *past simple*, również z przyimkiem *by*. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie używa słówek pytających *what, when, where, who*.	kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów *present simple* i *past simple*, również z przyimkiem *by*. • Z łatwością i poprawnie używa słówek pytających *what, when, where, who*.	technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów *present simple* i *past simple*, również z przyimkiem *by*. • Samodzielnie i z łatwością używa słówek pytających *what, when, where, who*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje

© Macmillan Education 2026

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje

© Macmillan Education 2026

	uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje

© Macmillan Education 2026

	informacje sformułowane w tym języku.	sformułowane w tym języku.	sformułowane w tym języku.		sformułowane w tym języku.

UNIT 5

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie *present continuous* oraz z konstrukcjami z *be going to* i *will*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Popełniając liczne błędy, używa konstrukcji z *will* z wyrażeniami *I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion*. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie *present continuous* oraz z konstrukcjami z *be going to* i *will*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Używa konstrukcji z *will* z wyrażeniami *I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie *present continuous* oraz z konstrukcjami z *be going to* i *will*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Na ogół prawidłowo używa konstrukcji z *will* z wyrażeniami *I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie *present continuous* oraz z konstrukcjami z *be going to* i *will*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Z łatwością i poprawnie używa konstrukcji z *will* z wyrażeniami *I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion*. • Zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie *present continuous* oraz z konstrukcjami z *be going to* i *will*, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. • Z łatwością i bezbłędnie używa konstrukcji z *will* z wyrażeniami *I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion*. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.

© Macmillan Education 2026

			buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.		
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

© Macmillan Education 2026

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.			• Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie,

© Macmillan Education 2026

	uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje

© Macmillan Education 2026

	• Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie *present perfect* z przysłówkami *yet* i *already*. • Z trudem stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z trudem stosuje czas *present perfect* w pytaniach z *how long* oraz w zdaniach z *for* i *since*. • Ma trudności z rozróżnieniem użycia czasów *present perfect* i *past simple*.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie *present perfect* z przysłówkami *yet* i *already*., popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Stosuje czas *present perfect* w pytaniach z *how long* oraz w zdaniach z *for* i *since*., popełniając dość liczne błędy. • Czasami błędnie rozróżnia użycie czasów *present perfect* i *past simple*.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie *present perfect* z przysłówkami *yet* i *already*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Na ogół poprawnie stosuje czas *present perfect* w pytaniach z *how long* oraz w zdaniach z *for* i *since*. • Zwykle prawidłowo rozróżnia użycie czasów *present perfect* i *past simple*.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie *present perfect* z przysłówkami *yet* i *already*. • Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Niemal bezbłędnie stosuje czas *present perfect* w pytaniach z *how long* oraz w zdaniach z *for* i *since*. • Poprawnie rozróżnia użycie czasów *present perfect* i *past simple*.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie *present perfect* z przysłówkami *yet* i *already*. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje czas *present perfect* w pytaniach z *how long* oraz w zdaniach z *for* i *since*. • Samodzielnie i poprawnie rozróżnia użycie czasów

© Macmillan Education 2026

					present perfect i *past simple*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.

© Macmillan Education 2026

	• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzie, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzie, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzie, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzie, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzie, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny

© Macmillan Education 2026

	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

UNIT 7

© Macmillan Education 2026

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami *can, could, be able to*. • Z trudem buduje zdania z czasownikiem *may* i używa go w kontekście prawodpodobieństwa. • Ma trudności z używaniem *can, could, may* i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami *can, could, be able to*. • Z niewielką pomocą buduje zdania z czasownikiem *may* i używa go w kontekście prawodpodobieństwa. • Nie zawsze poprawnie używa *can, could, may* i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami *can, could, be able to*. • Zwykle poprawnie buduje zdania z czasownikiem *may* i używa go w kontekście prawodpodobieństwa. • Popełniając nieliczne błędy, używa *can, could, may* i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami *can, could, be able to*. • Prawidłowo buduje zdania z czasownikiem *may* i używa go w kontekście prawodpodobieństwa. • Bez trudu używa *can, could, may* i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami *can, could, be able to*. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z czasownikiem *may* i używa go w kontekście prawodpodobieństwa. • Samodzielnie i poprawnie używa *can, could, may* i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.

© Macmillan Education 2026

	• Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z określeniem intencji autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

© Macmillan Education 2026

Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia,	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia,	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę

© Macmillan Education 2026

	wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	**3**	**4**	**5**	**6**
Znajomość środków językowych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Słabo zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Częściowo zna zasady tworzenia przysłówków	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Zna zasady tworzenia przysłówków	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna.

© Macmillan Education 2026

	• Mimo pomocy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem intensyfikatorów *quite, very, really* z przymiotnikami i przysłówkami oraz *too* i *(not) enough* z przymiotnikami.	odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Popełniając dość liczne błędy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Nie zawsze poprawnie używa intensyfikatorów *quite, very, really* z przymiotnikami i przysłówkami oraz *too* i *(not) enough* z przymiotnikami.	odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przysłówków i na ogół poprawnie je buduje. • Zazwyczaj poprawnie używa intensyfikatorów *quite, very, really* z przymiotnikami i przysłówkami oraz *too* i *(not) enough* z przymiotnikami.	• Niemal bezbłędnie buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Prawidłowo używa intensyfikatorów *quite, very, really* z przymiotnikami i przysłówkami oraz *too* i *(not) enough* z przymiotnikami.	• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i z łatwością samodzielnie je buduje. • Bezbłędnie i sprawnie tworzy stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Samodzielnie i bezbłędnie używa intensyfikatorów *quite, very, really* z przymiotnikami i przysłówkami oraz *too* i *(not) enough* z przymiotnikami.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i

© Macmillan Education 2026

			• Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.		nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudem określa intencje autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia	• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i

© Macmillan Education 2026

	upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie	• Z trudem przekazuje w języku angielskim	• Przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku

© Macmillan Education 2026

	informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

© Macmillan Education 2026