

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej.

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Szczegółowe kryteria ocen:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wypełnia swoje obowiązki, realizując temat, kierując się odwagą artystyczną, aby jak w najciekawszy sposób przedstawić swoje dzieło. Dodatkowo odznacza się kultura osobista i zawsze dba o pozostawienie pracowni Art w należyтым porządku.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który z ogromnym zapałem realizuje prace na lekcji.

Nie do końca zawsze udaje się jemu zrealizować temat pracy (np. nie posiada, aż tak dużych umiejętności, ale pokazuje, że walczy i stara się) czasem zdarza się, że zostawia brudne stanowisko pracy lub nie odłoży narzędzi rysunkowo - malarskich w odpowiednim miejscu. Jednak zawsze ładnie pracuje i nie musi wykazywać talentu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który realizuje temat bez jednak większej pasji czy zainteresowania, czasem pozostawia brudne stanowisko pracy.

Bywa, że gubi prace.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który nie zachowuje standardów artowych, tj. pozostawia prace gdzieś na korytarzach szkoły, nie dba o własną pracę, często ją gubi lub wykonuje niedbale.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który woli sobie pogadać niż realizować temat, zasłania się zapominalstwem stosując stwierdzenia, że: zostawiłam pracę w domu, mam w szafce, itp., spóźnia się na lekcje. Nie dba o przestrzeń artystyczną.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który zupełnie nie realizuje tematu lub wykonuje go niedbale. Nie ma teczki.

Ciągle zapomina o plastyce. Woli przegadać lekcje, niż sensownie wykorzystać czas do realizacji pracy.